Sportul MAGAZIN

ION ALEXE DINCOLO DE RING

MINUTUL 89

Există în cariera fiecărui sportiv o clipă — grea, plină de îndoieli, de satisfacții pentru tot ce a realizat și de regrete pentru ceea ce nu a putut face — o clipă a culmii citeodată, dar cele mai adesea a începutului de coborîre, cînd trebuie să accepte, totdeauna cu nostalgie, că vor fi agățate în cui ghetele de fotbal sau paletele de ping-pong, mănușile de box sau plastroanele de floretă. Această clipă, cînd gîndurile sportivului revin deplin asupra vieții de toate zilele, cu preocupările profesionale sau familiale, această clipă încercăm să o luminăm în cîteva reportaje pe care le așezăm simbolic sub titulatura „Minutul 89", minutul în care mai ești cu un picior în terenul de joc și foarte aproape de a-l părăsi.

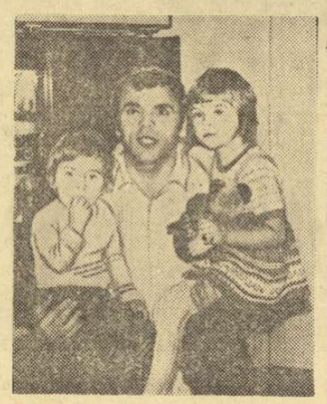
Încă în timpul turneului din Pakistan, l-am văzut la colțul ringului, alături de maestrul Eustațiu Mărgărit, într-o primă ucenicie la o competiție internațională.

— Să înțelegem, *Ion Alexe*, că la 30 de ani, după aceste meciuri de la Karachi, vei spune adio boxului și te vei dedica carierei de antrenor ? — l-am întrebat chiar atunci, într-un moment de destindere, la piscina hotelului Beach.

— *Prea multe întrebări dintr-o dată* — a răspuns, zîmbind. *Într-adevăr, a venit vremea să termin cu boxul. Văd că ziarele de aici au și luat în serios vestea retragerii mele. Dar parcă tot mi-ar mai fi fost poftă de un meci, două, poate chiar la „Centura de aur". Oricum, după 10 ani de lupte la categoria grea, cred că n-o să se supere nimeni dacă mă las. Dacă și-o mai aminti cineva de mine...*

Cum să nu-și amintească ? Acest tînăr cu ochi căprui, voinic, un frumos exemplar de bărbăție, a fost campionul Europei (în 1969, cînd avea doar 23 de ani), posedă medalia de argint a Jocurilor Olimpice de la München (1972) și una de bronz a campionatelor continentale din 1973. A făcut, la Mexico (1968), un meci strîns cu celebrul mai tîrziu George Foreman, iar la București l-a învins net pe Don Lyle, care a figurat în ultimii ani printre protagoniștii categoriei maxime în rîndurile profesioniștilor.

— *Nimeni* — spune el însuși — *nu poate avea doar victorii. Am întrecut, în anii mei buni, pe cam-*



pionul sovietic Ivanov, pe Pandov, Fanghänel, Lubbers, Denderys. Dar am și pierdut — fără să-mi fie rușine — la Stevenson, Hussing, Ulianici și alți cîțiva.

— Ce gînduri de viitor ai, Ion Alexe ?

— *Viitorul începe... în trecut. Totdeauna — asta am învățat-o în sport — am încercat ceva mai bun decît aveam. Terminînd, la Cîmpina (unde am învățat și bocul), școala profesională, am devenit lăcătuș-mecanic. Apoi, la București, am obținut diploma de bacalaureat la liceul „Matei Basarab", iar astăzi sînt student în anul 5 la I.E.F.S. Dacă voi fi harnic, la vară aș putea purta titlul de profesor de educație fizică, firește cu specializarea box.*

Are o fiică (Oana, 4 ani) și un fiu (Alexandru, 2 ani). Cerînd scuze soției sale, desenatoarea tehnică Mimi Alexe, îl întrebăm, firește timpuriu, dacă-l va face pe Alexandru boxer.

— *Numai dacă va avea calitățile fizice necesare, numai dacă va învăța, de la mine sau de la alții, că fără muncă multă, perseverență și conștiinciozitate, nu se poate obține nimic.*

Victor BANCIULESCU

GÎNDURI

Desen de MATTY

SPORTUL LA SALONUL DE ARTĂ

Ca de obicei, **Salonul de pictură și sculptură** al municipiului București ne oferă posibilitatea de a constata că printre preocupările artiștilor noștri sportul figurează la loc bun. Apar, în sala Dalles, printre imaginile inspirate din ambianța cotidiană, o serie de scene cu subiect sportiv. Consecvent pasiunii sale, **Dorian Szász** expune tabloul **„Rugby"**, datat 1976, parcă anume în cinstea performanței recente a rugbyștilor noștri. **Ion Bițan** intitulează **„Antrenament"** o vastă pînză (potrivită subiectului) dedicată parașutiștilor. **Alexandru Szatmary** e prezent cu un romantic tablou **(„Patinatori")** consacrat iubitorilor de agrement pe gheață. **„Sportivi"** se cheamă compoziția lui **Ilie Cioartă** reprezentînd trei atleți în efortul unui finiș disputat. Sugestivă este viziunea lui **Gheorghe Dobre** la subiectul **„În tabără la mare"**, care înfățișează copii jucînd șah.

În domeniul sculpturii sînt de semnalat trei lucrări specifice. **„Nadia Comăneci"** cu zborul ei avîntat, în viziunea lui **Emilian Celine**, este cunoscut cititorilor noștri dintr-o reproducere recentă. Un alt gips îl datorăm **Adei Geo Medrea**, care imaginează o **„gimnastă"** într-o aproape neobișnuită postură orizontală. Foarte reușită ni se pare lucrarea în piatră **„Împliniri olimpice"** a lui **Radu Aftenie**, care sugerează, prin două busturi brute, o aprigă întrecere atletică.

NOTE DE LECTURĂ

„NADIA ȘI ECHIPA DE AUR" LA A DOUA EDIȚIE

Va intra în curînd în librării o carte așteptată cu legitim interes de iubitorii sportului : NADIA ȘI ECHIPA DE AUR, redînd — bineînțeles — afirmarea pe plan intern și internațional a unuia din cei mai mari sportivi ai țării noastre, Nadia Comăneci, triplă campioană olimpică la J.O. de la Montreal, socotită — în unanimitate — drept cea mai bună sportivă a lumii în anul 1976.

Autorul, **Dumitru Dumitriu**, vicepreședinte al C.J.E.F.S. Bacău, bun cunoscător al gimnasticii din municipiul Gh. Gheorghiu-Dej, reia — în bună măsură — materialul folosit în prima ediție a cărții cu același titlu, de data aceasta într-o expunere mult mai atractivă, într-o nouă structurare și, bineînțeles, actualizată cu evenimentele care au avut loc anul trecut. De fapt, forța cărții constă tocmai în redarea amplă și detaliată a marilor succese și a marilor momente din viața acestei excepționale sportive, petrecute în 1976.

Reținem și revedem momentul înălțător cînd președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, îi înmînează Nadiei Comăneci înalta distincție de Erou al Muncii Socialiste și Medalia de aur „Secera și Ciocanul", sînt redate amplu neuitatele clipe ale Jocurilor Olimpice de la Montreal, marea bucurie a succeselor.

„Nadia și echipa de aur" este o poveste adevărată despre o mare sportivă, despre școala românească de gimnastică, afirmată atît de pregnant pe plan mondial. Este o poveste pe care cititorii o vor primi — nu ne îndoim — cu reală satisfacție.

NUMĂRUL ȘASE, DOUĂ MINUTE

Gazetarul **Neagu Udroiu** s-a întors de peste Ocean cu o admirabilă carte de călătorie, **„o secțiune pin structurile lumii americane"** (cum spune prefațatorul, Dan Grigorescu). Recompunînd, aproape în imagini cinematografice, lumea pe care a cunoscut-o colindînd Statele Unite de-a lungul și de-a latul, Neagu Udroiu surprinde adesea aspectele sportive atît de pregnant prezente în viața unui popor foarte dotat fizicește. **„Reporter pe Mississippi"** (Ed. Politică, 1976) ne trece pe la restaurantul marelui boxer Jack Dempsey de pe Broadway, ne face cunoștință cu guvernatorul de Minnesota care juca în tinerețe „haki" pe patinoarele din Europa, sau ne descrie pitorescul final al campionatului de fotbal american disputat pentru rîvnitul „Super-bowl". Cititorii noștri cunosc proza lui Neagu Udroiu din cele cîteva relatări de la fața locului, publicate de noi în epoca în care autorul se afla în America. Astăzi le oferim un episod hazos din volumul citat, care ne introduce în atmosfera (potrivită pentru acest sezon) a hocheiului pe gheață nord-american. Bucata se cheamă, criptic pînă la un punct : **„Numărul șase, două minute"**.

★

Sala de sport, obișnuită. Îmi plac culorile aruncate ordonat pe careuri, înfrumusețînd locul. Două echipe, una canadiană, cealaltă locală, „Stelele Nordului". Hocheiul, sport nordic, prinde, sala plină, atmosfera încinsă. La angajarea pucului, muzica ritmată din difuzor, din ce în ce mai aprinsă, stîrnește aplauze, angajează privitorul sincronizează zgomotul patmelor. Joc tare, ar zice cronicarul, sau bărbătesc, mă rog, pe mine, cînd pucul ajunge în margine, mă trec fiorii. Bufnituri fără număr, angajamente fizice de catch, pe alocuri grămadă de rugby, nu lipsește nimic din abc-ul nervozității. La un moment dat, fază nevinovată pe stînga, doi adversari se ciocnesc, lupta unu contra unu a început,

★

din meci de greco-romane se trece la liber, jocul s-a oprit, hocheiștii aflați pe gheață se dumiresc, sar în ajutorul combatanților, cum nu reușesc să facă nimic, găsesc mai comod să-și ia fiecare adversarul direct în primire. În arenă sînt acum numeroase perechi angajate conștiincios în a-și administra pumni, picioare, la nevoie crosele, dacă mai sînt întregi. Rezervele au escaladat gardul, penalizații ies din țarcul lor, orchestra reia refrenele îndrăcite de mai înainte, publicul aplaudă, strigă, încurajează. Ultimii se decid portarii, aruncă cu reproș uneltele pe jos, mănușile zboară care încotro, caschetele protectoare de asemenea și pornesc țintă unul spre celălalt, grăbiți în a-și proba forța de șoc. Minute în șir, nimeni

★

nu poate face ordine, nici n-aș zice că cineva încearcă cu orice preț, cînd forțele pentru trei meciuri se epuizează, întrecerea se reia, punctată de eliminarea pe două minute a jucătorului numărul șase. Meritul de a fi fost primul.

De momentele solemne din deschidere, cu arborarea steagurilor naționale, cu intonarea imnurilor, cu schimbul de flori, nu-și mai amintește nimeni.

O FEREASTRĂ SPRE CER

Sîntem în plină atmosferă pregătitoare a Jocurilor Olimpice de iarnă din 1956, de la Cortina d'Ampezzo. Pe colinele din California, pe care abia ți le poți închipui înzăpezite, într-o ambianță cam rustică, se întrec, în probe de selecție, fete și băieți în pulovere viu colorate, cei mai buni schiori din S.U.A. Crainicul pronunță chiar numele Andrea Mead-Lawrence care a fost, cu adevărat, dublă campioană olimpică la slalom și slalom uriaș **în 1952, la Oslo. Celelalte** nume sugerează doar similitudini cu nume cunoscute din schiul american (David Lawrence — soțul campioanei, Bud Werner și chiar Buek, clasat al 12-lea în coborîrea olimpică din 1952). De aici încolo intrăm în lumea convențională a filmului. Povestea tinerei candidate olimpice Jill Kilmont — chiar dacă pastișează, aproape ca o modă acum, „Love Story"-ul profesorului de literatură și maratonistului amator Eric Segal — ne menține multă vreme în lumea schiului de performanță și în ciuda faptului că recurge la ralierea prea multor destine tragice, are darul de a stîrni optimism. Filmul nu se intitulează inutil **„O fereastră spre cer"** și nici doar pentru că așa sună gongul final. În episodul ce ni se povestește, o mare speranță a schiului feminin american își încheie cariera subit și dramatic, în urma unui accident grav la ultimul test înaintea Olimpiadei. Începe calvarul unei infirme pe viață, al unei campioane a dinamismului, acum redusă la imobilitate. Numai voința extraordinară a unui tînăr sportiv, călită în întreceri (și în competiția cu sine) poate surmonta grelele momente, pentru a izbîndi în pofida vicisitudinilor. Aceasta este frumoasa lecție morală pe care o oferă acest film (trist) cu tentă sportivă.

RĂSPUNDE Ion Poștașu

GH. MARINESCU, BUCUREȘTI. 1. Ultimul anuar privind activitatea fotbalistică de la noi a apărut în 1976 și s-a ocupat de campionatul

1973—74. Va urma — să sperăm nu peste mult timp — cel dedicat campionatului 1974—75. 2. După cum am mai anunțat, Aurel C. Neagu și Romeo Vilara scriu o carte despre J.O. de la Montreal, pe care, probabil, o veți găsi în librării în primăvara acestui an.

I. GHINESCU, COMAN BOTENI. Un... comentariu rimat la rezultatul anchetelor internaționale, în urma cărora Nadia Comăneci a fost desemnată **cea mai bună sportivă a lumii în anul 1976 :**

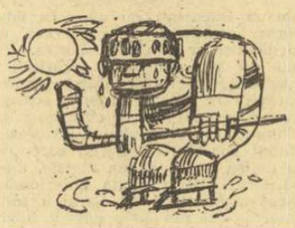
Dintre-atîtea „stele" rare.
Cea mai mică-i... cea mai mare !

FRATII MILITARU, COMUNA PIELEȘTI. Oricît de puternic ar fi un șut, el nu poate rupe plasa decît în cazul că ea este uzată într-o măsură mai mare sau mai mică. Dar sfuteaza oare fotbaliștii noștri atît de puternic ? Li se poate reproșa, dimpotrivă, că trag prea încet, parcă ar avea teamă să nu rupă plasa și să le-o... impute cineva !

OVIDIU TOMULEȚIU, SIBIU. **„Un meci de fotbal durează 90 de minute ? Asta numai pe hîrtie ! În realitate, nu știu dacă se joacă 60 de minute, ținînd seama de desele întreruperi de minutele care se pierd la executarea loviturilor libere sau la repunerea mingii în joc de la poartă, pentru a nu mai vorbi și de tragerile de timp intenționate, uneori „marcate" de arbitri, dar de cele mai multe ori trecute cu vederea. Oare n-ar fi cazul să se introducă cronometrajul, ca la baschet sau la hochei ?".** Observațiile dv sînt juste și, poate, anticipați hotărîri pe care le-ar putea lua într-o zi F.I.F.A. în această privință. Deocamdată, însă, o asemenea hotărîre nu există. Desigur, însă, că arbitrii ar putea contribui la o mai bună folosire a timpului de joc, prelungind meciul pentru trageri de timp, chiar și pentru cele care sînt efectuate cu oarecare... abilitate. Dar fotbaliștii nu din cauza timpului prea scurt nu-și pot pune în valoare calitățile pe care le au !

CONSTANTIN D. ANTONIU, BACĂU. Nu ne-am gîndit să întocmim o asemenea statistică, a portarilor care n-au putut fi „bătuți" dar știm cîte meciuri jucate. Și asta filîndcă, de multe ori, portarii și-au datorat aceste recorduri mai degrabă... înaintașilor adverși decît intervențiilor lor miraculoase ! Dv ne amintiți însă un amănunt interesant, și anume că, în campionatul italian 1972—73, Zoff, apărînd poarta echipei Juventus, nu a primit nici un gol în 859 de minute, adică în aproape 10 meciuri !

VASILE DORU, BALOTEȘTI. Campionatul mondial de hochei — grupa A, la care participă și echipa României — va începe la 21 aprilie la



Viena. Cu acest prilej, Canada își va face reintrarea în această competiție de care a stat departe cîțiva ani.

EMANUEL ZIEGLER, PLOIEȘTI. Rocky Marciano, considerat a fi unul dintre cei mai buni boxeri de categorie grea din toate timpurile, n-a putut fi învins de nici unul dintre boxerii de pe vremea sa, dar a făcut, totuși, cunoștință... cu podeaua. Joe Walcott l-a pus knockdown în prima repriză, iar Archie Moore a reușit această ispravă în repriza a doua. Pînă la sfîrșit, însă...

GH. NICOLAE, CONSTANȚA. Dacă va promova în Divizia A, C.S. Tîrgoviște ar repeta performanța realizată în urmă cu 15 ani de Metalul Tîrgoviște, care a fost prima echipă din Tîrgoviște prezentă în campionatul Diviziei A. Este adevărat însă că fotbaliștii din acest oraș n-au rezistat atunci decît un singur an în confruntarea cu cele mai bune echipe ale țării.

Ilustrații : **N. CLAUDIU**

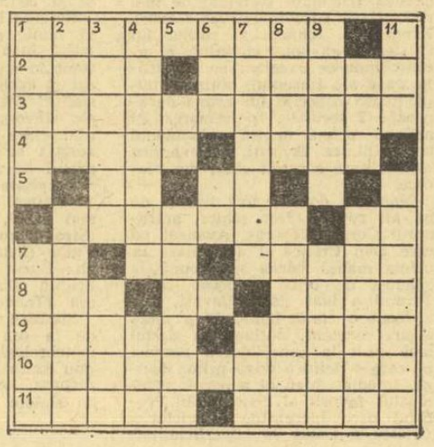
CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

JOCURI

ORIZONTAL : 1. Ordine valorică. 2. Se aruncă la coș — A primit mustrare. 3. Gazdă primitoare. 4. Susținător al galeriei minerilor — Tras la poartă. 5. Careu ! — Primii în apărare ! 6. Participă la acțiune. — Salt înainte și pasă înapoi ! 7. Cupă ! — Iese prima la tir ! — E cu cîntec. 8. Două reprize de handbal ! — Half de formă — Căpitan de echipă. 8. Lipsit de experiență — În mîinile unor trăgători. 9. Atent — Serviciu în plasă. 10. Ieșire în doi ! — Serviciul de jos din mînă (pl.) 11. Echipă... în cumpănă — Poate fi utilizat.

Ion ȘUȘELESCU,
maestru al sportului

VERTICAL : 1. Primește pucul, îl conduce și îl lovește — În fața plasei (pl.) 2. Greutate... la înălțime — Blocaj. 3. A ținti spre titlu — Face schimbări la RAPID. 4. Manieră personală (pl.) — Cap de antrenor ! 5. Stop... din doi în doi ! — A rezolva în viteză. 6. Rumoare în centru ! — Dublă la handbal ! 7. Lipsă necesară. La una din figuri, bucla, aproape toți au executat-o servindu-se de ambele picioare.



Cea mai populară probă din prima zi a fost aceea a copiilor de categoria a II-a — fete. S-au prezentat 18 sportive, care ne-au oferit o luptă strînsă și deschisă, ținînd seama că respectivele concurente vor mai avea de susținut încă două probe (programul scurt și „liberele").

Iată primii clasați : copii cat. I — băieți 1. M. Negrea (Tractorul Brașov), 5—15,36 p, 2. D. Leuciuc (Tractorul Bv.) 10—13.16 p, 3. G. Popa (Școlarul București) 15—11,88 p ; **fete : 1. Daniela Elefteresu (Școlarul Buc.) 5,5—13,28 p, 2.** Cristina Pogăceanu (Școlarul Buc.) 9.5—12.44 p, 3. Delia Bogdan (Tractorul Bv.) 15—11,76 p. **Copii cat. a II-a — băieți 1. C. Doru (Școlarul Buc.) 5—11.36 p, 2.** B. Gabora (Sc. sp. Galați) 11.5—8,08 p, 3. V. Chirilă (Șc. sp. Galați) 13.5—7,96 p ; **fete : 1. Elena Fometescu (Școlarul Buc.)** 6.5—16,36 p, 2. Karin Schmid (C.S.M. Cluj-Napoca) 8.5—16,08 p, 3. Mihaela Bolea (Școlarul Buc.) 15—14.08 p.

Întrecerea continuă simbătă, cu figuri libere — copii, figuri obligatorii și programul scurt — juniori I și II, iar duminică cu „liberele" pentru juniori.

Gheorghe ȘTEFĂNESCU

MÎINE, ÎN CUPELE EUROPENE LA VOLEI

REPREZENTANTELE NOASTRE ÎNCEARCĂ OBȚINEREA CALIFICĂRII

Cu îndreptățită emoție și cu speranță așteaptă iubitorii voleiului confruntările pe care formațiile noastre fruntașe le susțin mîine în Capitală, în faza semifinală a cupelor europene. Vor reuși ele să remonteze, pe teren propriu, handicapul cu care abordează cea de a doua manșă a acestei etape (toate cele 4 reprezentante ale noastre au fost învinse în partidele tur susținute cu o săptămînă în urmă, în deplasare) ? Care dintre ele ne vor oferi satisfacția calificării în turneul final ? Sînt întrebări care, alături de calitatea spectacolelor ce pot fi furnizate, trezesc interesul tuturor iubitorilor sportului...

Reprezentantele noastre masculine **(Dinamo și Steaua)** și feminine **(Dinamo și Rapid)** s-au pregătit cu multă atenție pentru meciurile-retur, fie sub formă de antrenament, fie sub formă de jocuri-școală sau partide de verificare, între ele.

Echipa masculină a clubului **Dinamo**, cea mai competitivă formație românească de club din ultimii ani, în ciuda faptului că nu a reușit să cîștige nici un set în partida-tur, desfășurată duminica trecută la Leipzig, păstrează șanse bune de calificare, dat fiind faptul că **S. C. Leipzig** — formație puternică, în rîndul căreia activează majoritatea componenților reprezentativei R. D. Germane — a obținut victoria pe muchie de cuțit în fiecare set... Nu ne îndoim că elevii lui **George Eremia**, în frunte cu **Udișteanu, Oros, Dumănoiu, Schreiber, Tutovan, Păușescu**, se vor strădui să reprezinte și de această dată cu brio culorile clubului în C.C.E. și să onoreze cartea de vizită a voleiului nostru.

Șanse aproape similare de a ajunge în turneul final al Cupei cupelor și le-au creat și voleibaliștii de la **Steaua**, prin setul cîștigat la Sosnowiec în fața celei mai bune formații poloneze, în momentul de față, **Plomien**. Nu va fi însă un meci mai ușor decît al campioanei noastre, dacă ținem seama de valoarea ridicată a reprezentantei voleiului masculin polonez, care deține supremația mondială și olimpică.

Sperăm însă ca formația pregătită de maestrul emerit al sportului **Aurel Drăgan** să dea dovada maturității pe care a anunțat-o deja din campionat. Misiuni mai grele, prin prisma rezultatelor din manșa întîi, le au echipele feminine **Dinamo** în fața puternicei garnituri **Traktor Schwerin** (în C.C.E.) și **Rapid** în fața vicecampioanei bulgare **T.S.K.A. Septemvrisko Zname Sofia** (în Cupa cupelor). Nădăjduim că toate cele 4 reprezentante ale noastre se vor concentra la maximum, în jocurile de mîine ținînd nu numai victoria ci, mai ales, calificarea în finale. Tuturor le urăm deplin succes !

MÎINE, ÎN CAPITALĂ

C.C.E. : Sala Dinamo, de la ora 17,30 : DINAMO — Traktor Schwerin (feminin ; arbitri : S. Deneș și G. Ormay, din Ungaria) și DINAMO — S. C. Leipzig (masculin ; arbitri : Olivi și Lotti din Italia).

Cupa cupelor: **Sala Floreasca, ora 16 : STEAUA — Plomien Sosnowiec (masculin : arbitri : I. Panteleev și V. Celenghirov, din Bulgaria) ; sala Giulești, ora 16 : Rapid — T.S.K.A. Septemvrisko Zname Sofia (feminin ; arbitri : A. Beligradis și I. Platis din Grecia).**

DISPUTELE CELOR MAI TINERI PATINATORI ARTISTICI

MIERCUREA CIUC, 14 (prin telefon). Azi dimineață (n.r. ieri) într-o ambianță plăcută, specifică concursurilor de patinaj, au început la Palatul de gheață din localitate disputele celor mai tineri patinatori artistici din cadrul Campionatului național de juniori și concursul republican rezervat copiilor. Primii care s-au prezentat în fața juriului de arbitri au fost copiii (băieți) de categoria I. Puțini la număr, doar patru, reprezentanți ai Bucureștiului și Brașovului (cîte doi), întrecerea lor la figurile de școală s-a transformat încă de la prima execuție într-un duel între patinatorii celor două centre. În final, bucureștenii au părăsit gheața învinși. Cel mai bun, **Marius Negrea** (antrenor R. Turusanco) a mers destul de „curat", sigur pe el, vădind reale calități pentru această aridă probă din patinajul artistic. La aceeași categorie, dar la fete, a concurat și o reprezentantă a localnicilor, **Maria Grusz**, care s-a comportat merituos. Cea mai bună impresie a lăsat-o **Daniela Elefteresu** (antrenor Al. Bărbulescu).

Pe scena de gheață au intrat apoi copiii de categoria a II-a. La băieți, Galațiul a prezentat trei concurenți, toți făcînd o foarte frumoasă impresie prin costumele lor elegante. Păcat, însă, că „desenele" lor nu au avut și acuratețea necesară. La una din figuri, bucla, aproape toți au executat-o servindu-se de ambele picioare.

Cea mai populară probă din prima zi a fost aceea a copiilor de categoria a II-a — fete. S-au prezentat 18 sportive, care ne-au oferit o luptă strînsă și deschisă, ținînd seama că respectivele concurente vor mai avea de susținut încă două probe (programul scurt și „liberele").

Iată primii clasați : copii cat. I — băieți 1. M. Negrea (Tractorul Brașov), 5—15,36 p, 2. D. Leuciuc (Tractorul Bv.) 10—13.16 p, 3. G. Popa (Școlarul București) 15—11,88 p ; **fete : 1. Daniela Elefteresu (Școlarul Buc.) 5,5—13,28 p, 2.** Cristina Pogăceanu (Școlarul Buc.) 9.5—12.44 p, 3. Delia Bogdan (Tractorul Bv.) 15—11,76 p. **Copii cat. a II-a — băieți 1. C. Doru (Școlarul Buc.) 5—11.36 p, 2.** B. Gabora (Sc. sp. Galați) 11.5—8,08 p, 3. V. Chirilă (Șc. sp. Galați) 13.5—7,96 p ; **fete : 1. Elena Fometescu (Școlarul Buc.)** 6.5—16,36 p, 2. Karin Schmid (C.S.M. Cluj-Napoca) 8.5—16,08 p, 3. Mihaela Bolea (Școlarul Buc.) 15—14.08 p.

Întrecerea continuă simbătă, cu figuri libere — copii, figuri obligatorii și programul scurt — juniori I și II, iar duminică cu „liberele" pentru juniori.

Gheorghe ȘTEFĂNESCU

PRIMA ETAPĂ A DIVIZIILOR NAȚIONALE DE SPADĂ

(Urmare din pag. 1)

rea I.E.F.S. — Progresul 13—3. Și, interesant de remarcat, noua promovată în primul eșalon, Progresul București, în pofida tinereții (cea mai scăzută medie de virstă a competitoarelor : sub 19 ani) și a lipsei de experiență, nu se predă cu una cu două, apărîndu-și șansele de supraviețuire în Divizia A cu multă dîrzenie și chiar cu acuratețe tehnică. Întîlnirea Progresul — Electroputere Craiova (aceasta din urmă și ea o recunoscută pepinieră a spadei, lipsită la această etapă de aportul trăgătorilor Cărămidă și Mănescu, aflați în examene) s-a înscris printre cele mai atractive din finalul palpitant al etapei. Deși au condus cu 3—1 și 7—5 (Bălănescu, învingîndu-l pe Nițulescu cu 5—2), bucureștenii au trebuit să se recunoască, în cele din urmă, învinși, chiar dacă au dat tot ce au putut. Echipa I.E.F.S. anul trecut pe locul secund, a coborît acum o treaptă. Dar pînă la desemnarea titlului mai sînt două etape...

Cele mai bune rezultate individuale din fiecare echipă le-a obținut **Zidaru** (Steaua) — 17 v, **Pongracz** (C.S.U. Tg. M.) — 16 v, **Angelescu** (Farul) — 15 v, **Isăilă** (Electroputere) — 13 v, **Duțu** (I.E.F.S.) — 12 v, **Bălănescu** (Progresul) 10 v.

Iată **clasamentul** și rezultatele primei etape : 1. **Steaua Buc.** 10 p (10—6 cu I.E.F.S., Electroputere și Progresul, 11—5 cu C.S.U., 8—8 (65—60 t.d.) cu Farul), 2. **Farul** C-ța 8 p (10—6 Electroputere, 9—7 I.E.F.S., 8—7 Progresul, 8—8 (59-58 t.d.) C.S.U.), 3. **I.E.F.S. Buc.** 6 p (13—3 Progresul, 10—6 Electroputere și C.S.U.), 4. **Electroputere** Cv. 4 p (9—7 Progresul, 8—7 C.S.U.), 5. **Progresul Buc.** 2 p, (9—7 C.S.U.), 6. **C.S.U. Tg. M.** 0 p.

În campionatul Diviziei B, liderul primei etape, C.S. Satu Mare — retrogradat în ediția trecută din primul eșalon — n-a putut termina neînvins competiția, pierzînd prin forfait, 0—16 (antrenorul Ștefan Vigula necunoscînd ora de începere a partidei !) partida cu C.S. Școlar. Pe locul secund, echipa pentatloniștilor de la Olimpia, în frunte cu campionul republican D. Spîrlea.

Iată clasamentul și rezultatele din Divizia B : **1. C.S. Satu Mare** 8 p (10—6 C.T.A.S., 13—3 Tractorul și Olimpia, 14—2 Dunărea), 2. **Olimpia Buc.** 8 p (11—5 Tractorul și Dunărea, 9—7 C.T.A.S., 13—3 C.S. Școlar), 3. **C.S. Școlar Buc.** 6 p (11—5 Tractorul, 12—4 Dunărea, 16—0 C.S.S. Mare, forfait), 4. **C.T.A.S. Buc.** 6 p (8—8, 66—63 t.d. Tractorul, 10—6 Dunărea, 9—7 C.S.S.), 5. **Tractorul Bv.** 2 p (11—5 Dunărea), 6. **Dunărea Gl.** 0 p.

SÎMBĂTĂ

HOCHEI. **Patinoarul „23 August"**, ora 16 : Dunărea Galați — Dinamo, ora 18,30 : S. C. Miercurea Ciuc — Steaua (campionatul Diviziei A).

SCRIMĂ. **Sala Floreasca II**, de la ora 8 : etapa I a Diviziilor naționale A și B, la sabie.

TIR. **Sala de la poligonul din parcul sportiv Dinamo**, de la ora 9 : „Cupa Independenței" (pentru seniori și juniori) la pușcă și pistol cu aer comprimat.

DUMINICĂ

ATLETISM. **Sala „23 August"**, de la ora 9 : campionatul municipal pentru copii (cat. I).

Unde mergem?

HOCHEI. **Patinoarul „23 August"**, ora 16 : Dunărea Galați — S. C. Miercurea Ciuc, ora 18,30 : Dinamo — Steaua (Divizia A).

SCRIMĂ. **Sala Floreasca II**, de la ora 8 : etapa I a Diviziilor naționale A și B, la sabie.

VOLEI. **Sala Dinamo**, de la ora 17,30 : Dinamo — S. C. Leipzig (m) și Dinamo — Traktor Schwerin (f) — meciuri în C.C.E. ; **sala Floreasca**, ora 16 : Steaua — Plomien Sosnowiec (m), meci în Cupa cupelor ; **sala Giulești**, ora 16 : Rapid — T.S.K.A. Septemvrisko Zname Sofia (f), în Cupa cupelor.